

DE: {NOME DO BEATMAKER} (doravante intitulado como "Produtor")

PARA: {NOME COMPLETO DO COMPRADOR} (doravante intitulado como "Artista")

DATA DO ACORDO: {DATA E HORA DO PEDIDO}

Em troca do pagamento da taxa, o Produtor concede uma licença Exclusiva ("Exclusive") ao Artista para usar a obra musical escolhida chamada {NOME DO BEAT} (doravante intitulado como "Beat") para criar uma (1) nova gravação (doravante intitulada "Faixa").

O Artista terá o direito de lançar comercialmente a Faixa por todos e quaisquer meios, em todo o mundo, sujeito a estes termos.

Esta licença é válida por {X} ano(s), a partir da data deste contrato. Após o prazo, a licença terminará automaticamente e o Artista será obrigado a estender o prazo pagando uma taxa adicional referente a um novo prazo da licença ou tomando outras medidas conforme exigido pelo Produtor no momento de renovação.

Além disso, durante o prazo, o uso da batida pelo Artista será limitado às seguintes diretrizes estipuladas anteriormente.

Métricas a serem seguidas pelo comprador:

- Distribuição: {X} downloads com fins lucrativos e/ou vendas físicas da Trilha. Para fins de cálculo e Limite, quinhentos (500) streamings da Trilha por meio de plataformas digitais intituladas como serviços de assinatura (Spotify, deezer, Tidal e etc.) contarão como uma venda, downloads gratuitos e ilimitados na Internet para uso sem fins lucrativos e não comercial não entrarão no cálculo de distribuição.
- Streaming de áudio: {X} streams da trilha por meio de plataformas digitais intituladas como serviços de assinaturas (Spotify, deezer, Tidal e etc.) pagas ou gratuitas. Ressaltando ainda que o limite posto no número de distribuições pode ser alterado com o número de streamings nas plataformas, o primeiro a ser atingido embute ao artista a necessidade de upgrade da licença adquirida.
- Streaming de vídeo: {X} views da trilha por meio de plataformas digitais (Youtube, Vimeo e suas similares).
- Vídeo: {X} vídeos musicais para a Faixa.
- Apresentações Públicas com Fins Lucrativos: {X} apresentações públicas com fins lucrativos da faixa com um lucro máximo de 50 MIL reais (R\$ 50.000) de compensação (cachê) e/ou venda de ingressos usando a faixa nas apresentações
- Apresentações Públicas sem Fins Lucrativos: {X} apresentações públicas sem fins lucrativos da faixa.
- Exibições em Emissoras de Rádio: (sim/não)
- Exibições em Emissoras de Televisão: (sim/não)

Uma vez que qualquer um dos limites tenha sido atingido, o Artista será obrigado a estender a licença, pagando uma taxa adicional ou tomando outras medidas conforme exigido pelo Produtor.

O Artista não é obrigado a pagar ao Produtor royalties ou qualquer receita da Faixa.

No entanto, apesar disso, o Artista concorda que:

- O produtor deve ter parte igualitária de lucros de acordo com a quantidade total de integrantes na publicação da faixa e deve receber a receita de publicação diretamente da associação musical aplicável;
- O Artista concorda que registrará o interesse do Produtor, em nome do Produtor, na sociedade de arrecadação no território de origem do Artista para garantir que os royalties mecânicos e de performance sejam coletados em todo o mundo;
- O Artista deve usar o número de registro do Produtor e seguir as instruções contidas no e-mail e/ou outra forma de contato que será enviado/feito ao Artista pelo Produtor;
- O Produtor e o Artista administrarão cada um suas respectivas partes da publicação na Faixa. Quaisquer licenças de sincronização para a faixa devem ser pré-aprovadas pelo produtor;
- O produtor terá o direito de receber renda de direitos conexos como um artista na faixa diretamente da associação musical aplicável;

O produtor garante e representa que:

- Artista e produtor serão vistos como proprietários dos direitos autorais da Beat;
- O mesmo (a), tem o direito de celebrar este acordo e conceder todos os direitos que ele (a) outorga aqui;
- O beat não infringe os direitos de terceiros;
- Todas as autorizações necessárias sob a lei são concedidas ao Artista;

O Artista garante isso e representa que:

- Ele (a) têm o direito de entrar neste acordo;
- A faixa não deve infringir os direitos de terceiros;
- Ele (a) deve cumprir todas as obrigações e limitações estabelecidas neste contrato;

- O Artista concorda em garantir que o Produtor tenha crédito nos metadados e no pacote ou promoção da Faixa como segue [Produzido por {APELIDO DO BEATMAKER}]
- O Artista concorda em indenizar o Produtor e isentá-lo de todas as reclamações, perdas e despesas, incluindo taxas legais razoáveis decorrentes ou resultantes de uma alegada violação das garantias, representações e obrigações do Artista neste contrato
- O Artista reconhece que o Produtor manterá a propriedade dos direitos autorais da composição original do Beat e terá o direito de conceder licenças separadas para outros artistas.
- O Artista reconhece que o pagamento por esta licença não é reembolsável. Se o Artista deixar de cumprir qualquer obrigação aqui estabelecida, o Produtor terá o direito, mediante notificação ao Artista, de rescindir esta licença e todos os direitos serão revertidos para o Produtor. Tal rescisão tornará qualquer outra exploração pelo Artista uma violação acionável de direitos autorais.

Estes direitos e obrigações concedidas entre ambas às partes (Artista e produtor) não são atribuíveis ou de qualquer forma transferíveis a terceiros. A licença em questão constitui um acordo entre as partes citadas no documento tidas aqui por seu nome em registro Legal ou alcunha dada como nome artístico em registro na plataforma. Este acordo deve ser interpretado seguindo as Leis Brasileiras.

*A BeatPlace informa que não possui responsabilidade legal ou exerce qualquer tipo de fiscalização dos termos acordados. O documento em questão é uma validação básica e prévia padronizada para garantir ambos os lados direitos mínimos na transação de compra. Podendo assim, caso seja de interesse mútuo, produtor e artista após contato “pós compra” reverem os termos e chegar a outro acordo. Caso seja necessário, o termo em questão pode ser usado de forma legal para pleitear direitos por ambas as partes (produtor e/ou artista).*